



### JERSEY 175

Collo a costine 100% cotone

Girocollo

Nastro di rinforzo sul collo

Taglio aderente

Tubolare

### Lavaggio e stiratura



### Composizione

100% cotone proveniente da agricoltura biologica

Primer naturale per una qualità più morbida e liscia

### Colori disponibili



300 Ash: 98 % Cotone biologico / 2 % viscosa  
350 Grigio medio melange: 85 % Cotone biologico / 15 % viscosa

### Un prodotto impegnato



### Prodotti Correlati



SOL'S PIONEER WOMEN  
03579



SOL'S PIONEER KIDS  
03578

## Dimensioni disponibili



| Dimensioni | XS    | S     | M     | L     | XL    | XXL   | 3XL   | 4XL*  |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B        | 68/45 | 70/48 | 72/51 | 74/54 | 76/57 | 78/60 | 80/63 | 82/66 |

\*Taglia disponibile su alcuni colori

## Imballaggio

Dimensioni del cartone 56 x 39 x 35 cm

Peso per cartone : 18.00 kg



100



10

## Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore (con la schiuma) o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flettere** : È la tecnica di marcatura raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di vinili da stirare che vengono tagliati e incollati a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e substrati.
- **Digitale** : Il metodo di stampa che non conosce limiti: precisione, effetti di colore, numero di colori... Questa tecnica può essere usata per marcare tutti i tipi di quantità di prodotti ed è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone.
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste, con il metodo dello stencil, nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rendering molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede un sottosmalto opacizzante chiamato « bianco di fondo ».
- **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per bagagli, indumenti pesanti, superfici di difficile accesso. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta all'indumento mediante incollaggio a caldo. La marcatura per incollaggio apporta rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia, il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.