

NEOBLU NELSON MEN

FELPA UOMO FRENCH TERRY GIROCOLLO

NEO
BLU
PEOPLE IN MOTION

03194



FRENCH TERRY 400

Collo rotondo

Polsini e fondo del capo in costina 2x2

Maniche raglan

Mezzaluna in jersey

Lavaggio e stiratura



Composizione

85% cotone pettinato - 15% poliestere

Colori disponibili



Nero profondo



Notte



Grigio medio melange

Un prodotto impegnato



Prodotti Correlati



NEOBLU MARIUS
MEN
03164



NEOBLU ARTHUR
MEN
03172



NEOBLU ANTOINE
MEN
03174

Dimensioni disponibili



Dimensioni	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	70/51	71/54	72/57	73/60	74/63	75/66	76/69

Imballaggio

Dimensioni del cartone 61 x 39 x 31 cm

Peso per cartone : 13.00 kg



Personalizzazione

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore (con la schiuma) o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- Flettere : È la tecnica di marcatura raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di vinili da stirare che vengono tagliati e incollati a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e substrati.
- Digitale : Il metodo di stampa che non conosce limiti: precisione, effetti di colore, numero di colori... Questa tecnica può essere usata per marcare tutti i tipi di quantità di prodotti ed è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone.
- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste, con il metodo dello stencil, nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rendering molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede un sottosmalto opacizzante chiamato « bianco di fondo ».
- Sublimazione : Tecnica riservata ai supporti prevalentemente in poliestere e bianchi o addirittura chiari, la sublimazione è il metodo che offre una perfetta definizione e brillantezza dei colori stampati. Non c'è limite al numero e alla disposizione dei colori. L'altro grande vantaggio di questa tecnica è che non c'è differenza di sensazione tra le aree marcate e quelle vuote.