

NEOBLU NELSON WOMEN

FELPA DONNA FRENCH TERRY GIROCOLLO

NEO
BLU

PEOPLE IN MOTION

03195



NO LABEL
READY FOR
BRANDING

FRENCH TERRY 400

Collo rotondo

Polsini e fondo del capo in costina 2x2

Maniche raglan

Mezzaluna in jersey

Lavaggio e stiratura



Composizione

85% cotone pettinato - 15% poliestere

Colori disponibili



Nero
profondo



Notte



Grigio
medio
melange

Un prodotto impegnato

AW-APPROVED
VEGAN

OEKO
TEX
STANDARD
100
00 12861
016
www.oeko-tex.com

Prodotti Correlati



NEOBLU ARTHUR
WOMEN
03173



NEOBLU GUSTAVE
WOMEN
03179



NEOBLU GASPARD
WOMEN
03181

Dimensioni disponibili



| Dimensioni | S | M | L | XL | XXL | 3XL |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B | 63/47 | 64/50 | 65/53 | 66/56 | 67/59 | 68/62 |

Imballaggio

Dimensioni del cartone 54 x 38 x 31 cm

Peso per cartone : 10.00 kg



Personalizzazione

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore (con la schiuma) o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- Flettere : È la tecnica di marcatura raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di vinili da stirare che vengono tagliati e incollati a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e substrati.
- Digitale : Il metodo di stampa che non conosce limiti: precisione, effetti di colore, numero di colori... Questa tecnica può essere usata per marcare tutti i tipi di quantità di prodotti ed è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone.
- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste, con il metodo dello stencil, nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rendering molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede un sottosmalto opacizzante chiamato « bianco di fondo ».
- Trasferimento : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per bagagli, indumenti pesanti, superfici di difficile accesso. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta all'indumento mediante incollaggio a caldo. La marcatura per incollaggio apporta rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia, il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.